Глава 284  
  
  
  
Развратница против святой девы  
【Печальные новости】Полная версия дырявой теории мана-менеджмента Инвентории, данные стёрты【Я же не помню содержания】  
  
Курсор глюканул, и я стёр не то, да ты издеваешься... Содержание-то я помню, но текст... простите... простите...  
Гата-гата-готтон, — карета трясётся. Чувствую себя заключённым, которого везут на казнь. Даже у дохлого лосося слёзы навернутся.  
  
— ...Слушай, а это нормально — хватать меня и везти под конвоем просто потому, что «захотелось»?  
  
— Ахаха, не волнуйся, мы же не потащим тебя силой к Святой-тян.  
  
Я жалуюсь не на будущее, а на настоящее!  
  
Меня, выловленного (схваченного) на арене, тщательно допросили (вытрясли информацию), а затем посадили в карету, организованную Орденом Святого Щита (фан-клубом Святой-тян), и теперь везут.  
Правда, я не рассказал про «Эпос Фатального Кролика»... то есть про последнего уникального монстра «Бессмертного Вайсэша», и про существование профессии «Божественный Мастер», превосходящей Древнего Мастера, я тоже умолчал. Хе-хе-хе, пляшите пока под мою дудку... хотя рано или поздно всё равно раскроется.  
  
— Это всё понятно, но я спать хочу...  
  
— Ну, мы же не можем вечно торчать здесь, в реале у нас тоже дела есть. Давай быстренько, как укол, сделаем и всё, а?  
  
— Мммм.  
  
Святая Милосердия Иллистелла. Когда-то встреча с ней была моей целью, но после того, как Рубцы от Ран обновились до «проклятия», эта необходимость отпала.  
То есть, у меня нет причин встречаться со знаменитой Святой-тян, и я бы с радостью свалил прямо сейчас, но по какой-то иронии судьбы, она сама вызвала меня по имени.  
  
— Да и вообще, я же почти отшельник, откуда NPC знают обо мне?..  
  
— Ой, а ты не знал? Ты довольно известен среди игроков.  
  
— А?  
  
NPC Шангри-Ла, обладающие ИИ, достаточным для поддержания разговора, пусть и не живые... Если игроки болтают о «Санраку», то, естественно, эти слухи доходят и до NPC.  
  
— Странствующий воин со странной внешностью и Ворпал-кроликом, что-то там про бога судьбы тоже слышала... И вот, это дошло и до Святой-тян.  
  
Эмуль я потом за щёку ущипну, — твёрдо решив это, я всё же подумал, что звучит немного круто.  
  
— Кстати, о оружии эпохи богов... Слушай, а из чего сделан тот щит? Поглощает магию и баффает себя — как танк, я не могу не заинтересоваться.  
  
— Его можно достать, только нырнув на дно морское, так что вряд ли получится. К тому же, процесс поглощения-баффа «Конверсия Поглощения» — это не уникальная фишка Зеркального Щита Дис Патера, а системная механика.  
  
Почему-то Жозетта, капитан Ордена Святого Щита, удивлённо расширила глаза. Я сказал что-то не то?  
  
— Ааа... значит, дружелюбный подход вытягивает больше информации, чем деловой, да?  
  
— О чём ты?  
  
— Н-ни о чём, просто подумала, что деловой стиль «Библиотеки» здесь сыграл злую шутку.  
  
Забудь об этом, — Жозетта прервала разговор и пристально оглядела меня с ног до головы, явно игнорируя то, что могло бы заинтересовать «Библиотеку».  
  
— Не то чтобы это мои личные предпочтения, но Святая-тян — это, так сказать, воплощение чистоты, святое место. Приводить к ней полуголого мужчину как-то неправильно, да и с точки зрения ролевой игры это всё... ну, такое.  
  
— О, оу.  
  
— Не могла бы ты сменить пол?  
  
— Э, ну я могу и одежду надеть.  
  
— Это всё не то.  
  
Что это значит?..  
Тем не менее, я не мог не согласиться, что это лучше, чем полуголый мужик, поэтому использовал Святой Грааль.  
  
— ...Фух, так нормально?  
  
— ......  
  
— Эм, алло?  
  
Я осторожно обратился к Жозетте, которая пристально... буквально пожирала меня глазами.  
  
— Смена аватара на женский не просто меняет внешность, но и перестраивает вывод данных под женский пол... Это награда за Ктарнида, да? Можно ли её фармить?.. А, да, всё в порядке, окей-окей, очень даже окей.  
  
— ...? Ну, раз так... А, может, тогда и шлем снять? Буду выглядеть менее подозрительно...  
  
— Убёпо!  
  
Что это за звук? Такое не должно вылетать из человеческого горла.  
  
— Кокетливая красотка с большими наивными глазками, да ещё и транзисторная развратница — это же просто имба... А? Сгусток эроса? ТС тоже неплохо...  
  
Я почти ничего не расслышал из-за того, что она говорила слишком тихо и быстро, но у меня зародилось подозрение, что эта дама относится к категории ненормальных.  
  
— Не хочешь остаться в этом облике навсегда?  
  
— Э, ну он же сбрасывается после смерти...  
  
— Доверься мне. Я защищу тебя от всего на свете.  
  
Ты точно не перепутала, кому это говоришь?  
  
Оказалось, Святая-тян находится в Фифтее. На мой вопрос, зачем тогда была карета, ответили: «Ну, рыцарям же не подобает ходить пешком».  
Что ж, если ценишь ролевую игру, то не халтурить в таких мелочах — это довольно симпатично.  
  
— Когда выйдем из кареты, мы войдём в роль, так что учти, ладно?  
  
Жозетта хихикнула, сообщив мне это, и в тот момент, как она вышла из кареты, я почувствовал, будто воздух заледенел.  
  
— Фух............ Итак, пройдёмте, господин Санраку. Святая госпожа ожидает вас впереди.  
  
Куда делась прежняя непринуждённость? Передо мной стояла величественная женщина-рыцарь, всем своим видом говорящая: «Я — первый щит, защищающий Святую».  
Посмотрев вокруг, я увидел других игроков, выстроившихся в идеальном порядке, — настолько вжившихся в роль рыцарей, что их можно было принять за NPC.  
  
— Ооу... Тогда позвольте.  
  
Меня провели в самое богатое на вид здание в светлой части Фифтеи — несравнимо с районом трущоб — и подвели к самой дальней комнате, где, как я и предполагал, находится либо босс, либо важная шишка.  
  
— Госпожа Иллистелла, я привела упомянутого первопроходца.  
  
— — — Войдите.  
  
Голос, подобный перезвону колокольчиков, пригласил войти. Жозетта на мгновение вернулась к своей игровой сущности и прошептала мне: «Только не груби, пожалуйста», а затем снова надела маску капитана Ордена и открыла дверь.  
  
— Так вы Санраку... Я слышала, что вы мужчина?..  
  
В комнате, вероятно, предназначенной для знатных особ, находилась она.  
Прозрачные серебряные волосы, собранные сзади, одеяние в стиле клирика, ещё больше подчёркивающее её существование.  
И самое главное — её глаза, в которые можно было утонуть. Они напоминали предрассветное небо, границу между ночью и синевой перед самым восходом солнца, и казалось, что один только взгляд на них вытягивает душу.  
  
Ясно, это не обычная моделька. Грубо говоря, мало кто из трёхмерных существ сможет с ней соперничать.  
Понятно, почему у NPC сформировался фан-клуб. Я мельком взглянул на Жозетту, продолжавшую играть роль, и решил вести себя осторожно, чтобы не нарваться на ПК, переключившись на аристократическую версию своей ролевой игры для Вайсэша.  
  
— Рад впервые встретиться с вами, Святая Иллистелла. Моё имя Санраку... ничтожный первопроходец, подобный щепке.  
  
В следующее мгновение, поскольку с момента выхода из кареты прошло три минуты, моя одежда взорвалась.  
  
— ......  
  
— ......  
  
— ...Не обращайте внимания, это хроническое.  
  
Ну да. Я собирался переодеться перед входом, но как-то забыл... Взгляд Жозетты был каким-то страшным, так что я надел одежду, но Лукаорна я всё равно не прощу.  
  
— Приятно познакомиться. Я Иллистелла... Для меня честь, что все называют меня Святой и полагаются на меня.  
  
Потрясающе. Потрясающе, Святая-тян. Даже Жозетта с трудом сдерживает смех, глядя на эту сцену, а Святая сохраняет невозмутимость.  
Внезапная атака показала мне её силу. Я убедился, что эта встреча равносильна аудиенции у Вайсэша. Это она... то, что называется «главный персонаж», да?  
  
— Тот, кто победил семь сильнейших видов... Я хотела встретиться с вами хотя бы раз. Спасибо, Жозетта, что исполнила мою эгоистичную просьбу.  
  
— ...Если это ваше желание, мы все непременно его исполним.  
  
Ну что ж, если бы на этом всё и закончилось, можно было бы просто поболтать...  
  
— Я позвала вас сегодня не только из-за своего каприза... У меня есть одна просьба. Именно к вам, чья сила стала предметом слухов.  
  
『Принять квест «Клинок Святой»? Да Нет』  
  
А? Это что, мой первый настоящий квест в Шангри-Ла?  
  
Квест «Клинок Святой»:  
Это не уникальный сценарий, а квест, но особого типа, где «содержание квеста каждый раз меняется».  
Общим условием для прохождения всегда является «решение проблемы силой», и обычно этот квест фактически монополизирован и выполняется Орденом Святого Щита.  
Награда стандартная для квестов, но успех или провал влияет на уровень расположения Святой-тян, поэтому для определённых игроков это квест, сравнимый по важности с уникальным сценарием.  
  
Кстати, первое место по уровню расположения у Жозетты. Она получила поглаживание по голове за соло-убийство редкого врага. Говорят, ей стоило больших усилий сдержать своего внутреннего зверя.